

PANAGET

manufacture française de parquet
DEPUIS 1929



PANAGET

Parquet & Bois mural

Chez Panaget, le bien-être est bien plus qu'une mode : il est au cœur de nos préoccupations. Connectée à la nature depuis toujours, la manufacture a fait le choix du bois, avec une préférence pour le Chêne de France. Une matière noble, vivante, qu'on aime toucher voire caresser, et qui agit, aujourd'hui et plus que jamais, comme un fabuleux capteur et transmetteur d'émotions. En invitant nos parquets dans vos intérieurs, vous privilégiez une signature française empreinte d'authenticité, pour un confort inégalé. Sobres et épurés, ou rythmés de douces singularités, faites le choix des parquets Panaget, pour sublimer tous vos espaces.

At Panaget, well-being is much more than just a passing trend; it is at the very heart of what we do. Forever connected to nature, the factory has opted for wood, focusing on French oak. It is a noble, living material that's asking to be touched, stroked even. Today more than ever, it captures and conveys emotions wonderfully. When you invite our wood flooring into your interiors, you are choosing an authentic French product that offers an unequalled level of quality. Clean and simple, or brought to life with subtle unique features, Panaget wood flooring takes your space to a new level.

*Carole François,
Directrice Générale, Managing Director*



Carole François

Collection Parquet & Bois Mural Panaget

The Panaget Wood Flooring and Bois Mural Collection

COLLECTION 2020/2021

4	81
Nuancier couleurs	Motifs
Colour chart	Patterns
11	91
Naturels intemporels	Carmen,
Timeless natural hues	Panaget à la française
35	92
Blancs lumière	Bois mural
Daylight whites	Wall panelling
47	99
Gris subtils	Panaget, 90 ans
Subtle greys	de savoir-faire et de respect
59	Panaget: 90 years
Bruns élégants	of expertise and respect
Elegant browns	107
73	Index
Autres essences	
Other species	



Huile
Oil










Vernis mat
Matt lacquer



Vernis satiné
Satin lacquer

Naturels intemporels

Timeless natural hues

- | | | | |
|---|-----|---|---|
| ● | p12 |  | 1 Bois flotté
Brossé verni mat aspect bois brut
Brushed, matt lacquered with unfinished aspect |
| ☀ | p20 |  | 2 Satiné
Satiné
Non brossé verni satiné
Unbrushed, satin lacquered |
| ☀ | p22 |  | 3 Opale
Brossé verni satiné
Brushed, satin lacquered |
| ● | p24 |  | 4 Topaze
Brossé verni mat
Brushed, matt lacquered |
| ● | p28 |  | 5 Huile naturelle
Natural oil
Brossé huilé naturel
Brushed, matt natural oiled |
| ● | p30 |  | 6 Miel
Brossé verni mat naturel
Brushed, natural matt lacquered |
| ● | p32 |  | 7 Sable
Brossé huilé naturel patiné blanchi
Natural brushed, white patina matt oiled |

Blancs lumière

Daylight whites

● p36



1 Shabi chaux

Brossé aspect usé huilé blanc
Brushed, aged-finish white
matt oiled

● p37



2 Saphir

Brossé verni mat blanchi
Brushed, white matt lacquered

● p38



3 Huile blanche White oil

Brossé huilé blanc
Brushed, white matt oiled

● p40



4 Linen

Brossé verni mat avec
voile de blanc
Brushed, light white
matt lacquered

● p42



5 Tufeau

Non brossé huilé ton craie
Unbrushed chalk-tone
matt oiled

Gris subtils

Subtle greys

● p48



1 Café crème

Brossé verni mat couleur café au lait
Brushed, coffee latte-tone matt lacquered

● p50



2 Rafia

Brossé huilé ton raphia naturel
Brushed, raffia-tone matt oiled

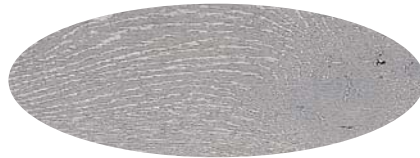
● p52



3 Huile grise Grey oil

Brossé huilé gris
Brushed, grey matt oiled

● p54



4 Cendre

Brossé huilé gris cendré
Brushed, ash grey matt oiled

● p55



5 Topia

Brossé verni mat ton taupe
Brushed, taupe-tone matt lacquered

● p56



6 Flanelle

Brossé huilé ton gris brun
Brushed, grey-brown-tone matt oiled

● p57



7 Dolmen

Brossé huilé ton gris olive
Brushed, olive grey-tone matt oiled

Bruns élégants

Elegant browns

☉ p60



1 Argile

— *Brossé verni mat couleur terre*
Brushed, clay-tone matt lacquered

☉ p62



2 Habano

— *Brossé verni mat ton havane*
Brushed, tobacco-leaf-tone matt lacquered

💧 p64



3 Cuir

— *Brossé huilé aspect vieux cuir*
Brushed, old leather tone-matt oiled

☀ p68



4 Fauve

— *Brossé verni satiné brun*
Brushed, brown satin lacquered

💧 p69



5 Tourbe

— *Brossé huilé ton brun/noir proche de la tourbe*
Brushed, dark brown-tone matt oiled

💧 p71



6 Shabi graphite

— *Brossé aspect usé huilé gris anthracite*
Brushed, aged-finish anthracite matt oiled

Autres essences

Other species



p74



— 1 Hêtre flammé
Flamed beech



p78



— 2 Teck d'Indonésie
Indonesian teak



p79



— 3 Noyer US
US walnut

Zoom sur le hêtre

Spotlight on beech





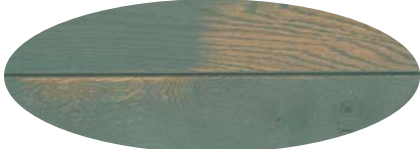


Panaget propose des parquets en hêtre de France, de fabrication 100% française. Son aspect flammé, formant des lignes brunes caractéristiques, résulte d'un processus naturel d'oxydation des tissus au cœur du tronc, appelé cœur « étoilé ». Il génère des lames de parquet aux nuances très contrastées et au toucher doux et soyeux.

Panaget produces French beech floors, entirely made in France. The flamed effect, with characteristic brown lines, is the result of a natural oxidization of the trunk's heart fibers, a "starlit" effect. The resulting floor strips are soft and silky to the touch with highly contrasted shades.

Bois mural

Wall panelling

- p93  — 1 Duo Brut de récup'
- p94  — 2 Bois flotté
- p95  — 2 Tufeau
- p96  — 3 Rafia
- p97  — 4 Duo Gris cabane
Duo Cabane, grey
- p98  — 5 Vert cabane
Cabane, green



Naturels intemporels

Timeless natural hues



Naturels intemporels séduit tous les passionnés du bois. Finitions Miel, Sable ou encore Bois flotté, une création exclusive Panaget devenue best-seller de la Maison, toutes célèbrent un retour aux belles matières.

The *Timeless natural hues* collection appeals to all wood lovers. Miel and Sable, as well as Bois flotté, an exclusive finish to Panaget that has become one of the company's bestsellers, are a celebration of quality materials.







Bois flotté

Chêne - French oak / Authentique - Authentic / Diva 184

(Diva 139/223, Bâton Rompu 139 - Herringbone 139)





Bois flotté

Chêne - French oak / Classic / Diva 184

(Orfeo 139, Diva 139, Carmen n°2)



Bois flotté

Chêne - French oak | Classic | Orfeo 139

(Diva 139/184, Carmen n°2)





Bois flotté

Chêne - French oak | Tradition | Alto 139x1210



Bois flotté

Chêne - French oak / Zenitude / Diva 139

(Diva 90/184, Bâton Rompu 139 - Herringbone 139, Sonate 90/140)







Bois flotté

Chêne - French oak / Intenso / Diva 139





Satiné – Satin

Chêne – French oak | Classic | Diva 184

(Orfeo 139, Diva 90/139, Point de Hongrie 90 – Chevron 90, Carmen n°1, 2, 5 & 7)



Satiné – Satin

Chêne – French oak | Tradition | Orféo 139

(Alto 139x1210)





Opale

Chêne - French oak | Classic | Diva 90

(Diva 139)



Opale

Chêne - French oak / Authentique - Authentic / Diva 184





Topaze

Chêne - French oak | Classic | Diva 184

(Orfeo 139, Diva 90/139, Point de Hongrie 90 - Chevron 90, Sonate 140)



MASSIF
SOLID

Topaze

Chêne - French oak / Authentique - Authentic / Sonate 140

(Diva 139/184/223, Bâton Rompu 139 - Herringbone 139, Sonate 90)







Topaze

Chêne - French oak / Authentique - Authentic / Diva 223

(Diva 139/184, Bâton Rompu 139 - Herringbone 139, Sonate 90/140)





MASSIF
SOLID



Huile naturelle - Natural oil
Chêne - French oak / Authentique - Authentic / Sonate 140
(Sonate 90)



Huile naturelle – Natural oil
Chêne – French oak / Salvagio / Diva 139







Miel

Chêne - French oak / Authentique - Authentic / Diva 184

(Diva 139, Bâton Rompu 139 - Herringbone 139)





Sable

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184

(Diva 139)



Sable

Chêne - French oak | Origine | Diva 139

(Diva 184, Sonate 140)



Blancs lumière

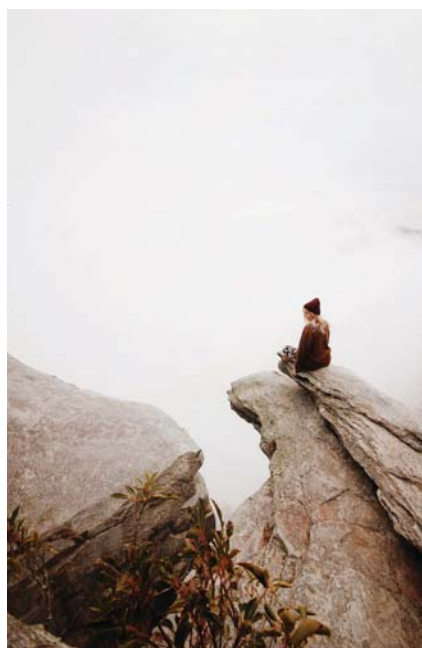
Daylight whites



Blancs lumière signe des ambiances apaisantes, dans l'air du temps. Fabriquées au sein de la Manufacture Panaget, les finitions Huile blanche, Linen ou Tufeau mettent en valeur les sols baignés de lumière naturelle.



The *Daylight whites* collection creates a soothing atmosphere in keeping with the times. Made at the Panaget factory, the White oil, Linen and Tufeau finishes showcase floors bathed in natural light.





Shabi chaux

Chêne - French oak / Ženitude / Alto 139x1210

(Bâton Rompu 139 - Herringbone 139)



Saphir

Chêne - French oak | Authentique - Authentic | Diva 139

(Diva 184, Sonate 140)







Huile blanche – White oil

Chêne – French oak | Zenitude | Diva 139

(Diva 184)







Linen

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 139

(Diva 184, Sonate 90/140)





Tufeau

Chêne - French oak | Tradition | Alto 139x1210



Tufeau

Chêne - French oak / Authentique - Authentic / Diva 184

(Diva 139, Bâton Rompu 90 - Herringbone 90, Point de Hongrie 90 - Chevron 90)





Tufeau

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184

(Diva 90/139, Bâton Rompu 139 - Herringbone 139)



Gris subtils

Subtle greys



The *Subtle greys* collection uses shades of grey to put their unique stamp on your interiors. With *Café crème*, *Grey oil* or *Flanelle*, Panaget finishes enhance any floor, combining the traditional with the modern.



Gris subtils s'articule autour des nuances de gris, pour offrir un cachet unique à vos intérieurs. *Café crème*, *Huile grise* ou *Flanelle*, les finitions Panaget subliment tous les sols, entre tradition et modernité.







Café crème

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 139

(Diva 184)





Rafia

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184

(Diva 139)



Rafia

Chêne - French oak / Origine / Diva 184

(Sonate 140)





Huile grise – Grey oil
Chêne – French oak | Zenitude | Diva 184

(Diva 139, Sonate 140)



Huile grise – Grey oil
Chêne – French oak / Salvagio / Diva 139





Cendre

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184

(Diva 139)

Duo Gris cabane – Duo Cabane, grey
Bois mural – Wall panelling
(p97)



Topia

Chêne – French oak | Zenitude | Diva 184





Flanelle

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184

(Bâton Rompu 139 - Herringbone 139)



Dolmen

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 139



Bruns élégants

Elegant browns



Bruns élégants, fabriquée par la Manufacture Panaget, réchauffe les intérieurs d'un seul coup d'œil. Argile, Cuir ou Tourbe, les finitions révèlent l'intensité du bois, pour des parquets typés qui créent la différence.



The *Elegant browns* collection manufactured by the Panaget factory brings warmth to interiors in a single glance. The Argile, Cuir and Tourbe finishes reveal the strength of the timber, for distinctive wood flooring that makes all the difference.





Argile

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184



Argile

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184





Habano

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184

(Diva 139)



Habano

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184

(Diva 139)





Cuir

Chêne - French oak | Authentique - Authentic | Diva 139

(Diva 90/184)



Cuir

Chêne - French oak / Intenso / Diva 139







Cuir

Chêne - French oak / Origine / Diva 139

(Diva 184, Sonate 140)





Fauve

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 139

(Diva 184)



Tourbe

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184





Tourbe

Chêne - French oak / Origine / Diva 184





Shabi graphite

Chêne - French oak / Zenitude / Alto 139x1210





Autres essences

Other species



Pour satisfaire toutes les envies, la manufacture Panaget propose des parquets fabriqués avec d'*Autres essences*, d'ici ou d'ailleurs. Hêtre flammé, Teck, Noyer... Et s'il s'agissait d'une invitation au voyage ?



The Panaget factory produces wood flooring made with *Other species* from France and other countries, with something for everyone. Flamed beech, Teak, Walnut... We want to take you on a journey.





Hêtre flammé – Flamed beech
Cuivre / Diva 139





Hêtre flammé – Flamed beech
Bois flotté | Diva 139



Hêtre flammé – Flamed beech
Satiné – Satin / Diva 139





MASSIF
SOLID



Teck d'Indonésie – Indonesian teak

Pré-huilé – Pre-oiled / Ulysse



Noyer US - US walnut
Satiné - Satin / Diva 139





Motifs

Patterns



Faites place aux *Motifs* !
Leurs styles graphiques,
magistralement orchestrés,
embellissent les espaces
et invitent à voir les sols
autrement. Personnalisez
votre intérieur avec un Bâton
Rompu 139, qui bouscule les
linéaires, invitant l'histoire
dans le contemporain.



Make way for *Patterns*!
Their masterfully orchestrated,
stylish designs enhance
interiors and make you see
flooring in a new light.
Personalize your space with
Herringbone 139 which adds
a new dimension, bringing
a touch of history to
the contemporary.



Satiné – Satin
Bâton Rompu 90 – Herringbone 90
Chêne – French oak | Mixé Classic/Authentique – Mixed Classic/Authentic



Linen
Bâton Rompu 90 - Herringbone 90
Chêne - French oak | Classic
(Diva 139)





Bois flotté
Bâton Rompu 139 - Herringbone 139

Chêne - French oak | Authentique - Authentic
(Diva 139|184|223)



Shabi chaux
Bâton Rompu 139 - Herringbone 139
Chêne - French oak / Zenitude
(Alto 139x1210)





Topaze
Bâton Rompu 139 - Herringbone 139
Authentique - Authentic
(Diva 139/184/223, Sonate 90/140)





Flanelle
Bâton Rompu 139, en échelle
Herringbone 139, ladder effect
Chêne - French oak | Zenitude
(Diva 184)



Satiné – Satin
Point de Hongrie 90 – Chevron 90
Chêne – French oak | Classic
(Orfeo 139, Diva 90/139/184, Carmen n°1, 2, 5 & 7)





*Satiné – Satin
Carmen n°5*

*Chêne – French oak | Classic
(Orfeo 139, Diva 90/139/184, Carmen n°1, 2 & 7)*

Carmen



☀ Carmen n°1
Satiné - Satin



☀ Carmen n°2
Satiné - Satin



☾ Carmen n°2
Bois flotté

Carmen, c'est la « griffe » Panaget qui raconte l'histoire des beaux parquets. Chaque dalle, marquetée minutieusement une à une à la main comme le ferait un ébéniste, répond à un savoir-faire transmis depuis 1929. Résultat : une audace maîtrisée et une élégance unique.

Carmen, Panaget's "signature" parquet, tells the story of beautiful wood flooring. Each piece is painstakingly hand-inlaid one by one to cabinetmaker's specifications, expertise that has been passed down since 1929. The result? A unique boldness and elegance.



☀ Carmen n°5
Satiné - Satin



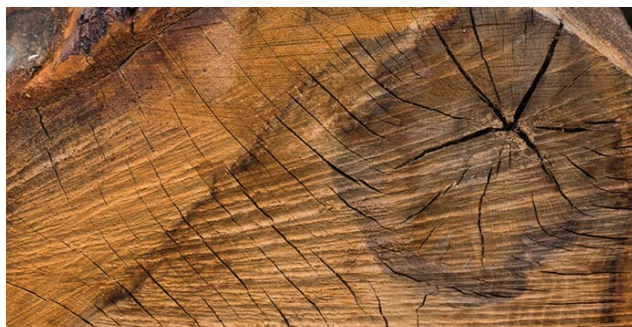
☀ Carmen n°7
Satiné - Satin

Bois mural

Wall panelling



A l'heure où la nature s'invite dans les intérieurs, *Bois mural* by Panaget, disponible en 9 finitions, est la solution idéale pour habiller vos murs. Son système de pose inédit et breveté sur ossature métallique permet de transformer une pièce, en améliorant son confort [hygrométrique et acoustique] et en lui procurant une ambiance feutrée, source de bien-être.



At a time when nature is pervading our indoor spaces, *Bois mural* by Panaget is the perfect solution and comes in 9 finishes. The newly patented installation system, with its metal frame, transforms a room, improves comfort [humidity and acoustics] and creates a plush atmosphere and a sense of well-being.





Duo Brut de récup'
Bois mural - Wall panelling



Bois flotté
Bois mural - Wall panelling



Tufeau
Bois mural - Wall panelling





●
Rafia
Bois mural - Wall panelling



Duo Gris cabane – Duo Cabane, grey
Bois mural – Wall panelling



Vert cabane – Cabane, green
Bois mural – Wall panelling

Panaget, 90 ans de savoir-faire et de respect

Panaget: 90 years of expertise and respect



La Manufacture Panaget, c'est avant tout, un état d'esprit. Des idées et des Hommes qui, étape par étape, transmettent un savoir-faire artisanal doublé d'une maîtrise industrielle incontestée et reconnue par la profession. Tout est mis en œuvre pour offrir le meilleur du Made In France, qualité et bon goût. Dimension citoyenne, comme gage de respect des Hommes et de la planète, démarche RSE avec prise en compte des enjeux environnementaux, sociaux et éthiques tout au long de la production : Panaget affirme sa volonté d'être un acteur du développement durable. Ses parquets sont façonnés avec passion, sublimés avec amour, pour apporter à vos intérieurs, une véritable signature.

The Panaget factory is above all a state of mind. Ideas and people who, step by step, pass on traditional expertise and unrivalled industrial craftsmanship, renowned throughout the industry. Every effort has been made to ensure quality, good taste and the very best of French manufacturing. And when it comes to social responsibility and guaranteeing respect for people and the planet, our CSR initiative considers environmental, social and ethical issues at every stage of the production process. Panaget is actively involved in sustainable development. Its wood floorings are manufactured with passion and love, to make a mark on your interiors.





PORTRAIT / PROFILE

Christian Leray, Affûteur
Christian Leray, Saw Filer

« Chaque lamelle de parquet fait l'objet d'une coupe affûtée, ajustée selon des calages parfaitement maîtrisés. Je prépare chaque lame de scie minutieusement en procédant au planage, dressage et tensionnage puis en finissant par leur affûtage.

Si j'étais un parquet, je serais... le Diva 223. J'aime ce parquet extra-large, plus compliqué à scier, par sa grande largeur. »

« Each flooring strip is sharp cut for a perfect fit. I carefully prepare each saw blade by levelling, straightening and tensioning it, before finishing it with sharpening.

If I were a wood flooring, I would be... the Diva 223. I love this extra-wide wood flooring, which is trickier to saw because of its width. »



PORTRAIT / PROFILE

Marie-Claude Perdrier, Trieuse de parements
Marie-Claude Perdrier, Wear Layer Sorter

« Mon métier consiste à trier les parements de bois selon des critères de choix stricts et précis. C'est un travail qui exige un vrai savoir-faire.

Si j'étais un parquet, je serais... le Hêtre flammé, pour sa richesse de nuances et de formes. J'aime jouer avec ce bois marqué. La dernière fois que j'en ai trié, je voyais des vagues dans les flammes du bois ! C'est vraiment un beau produit ! »

« My job involves sorting the timber wear layers according to strict, precise criteria for finishing inspections, I look at each plank individually and check the colour compliance.

If I were a wood flooring, I would be... the Flamed beech because of its rich tones and shapes. I love playing with this marked wood. The last time I sorted it, I could see waves in the wood's flames! It's a truly beautiful product! »



PORTRAIT / PROFILE

Ronan Loeillet, Technicien Méthodes
Ronan Loeillet, Methods Engineer

« Assister les responsables d'atelier et les alerter sur le respect des process de qualité, de maintenance ou de sécurité, rien n'est laissé au hasard. »

Si j'étais un parquet, je serais... la nouvelle finition Café crème, parce qu'il y a toujours de la magie dans une création ! De l'équilibre parfait entre les couleurs à la rigueur de l'industrialisation, la recherche et le développement ouvrent les portes de la créativité. »

« I assist the workshop managers and make them aware of the importance of complying with quality, maintenance and safety processes. Nothing is left to chance. »

If I were a wood flooring, I would be... the new Café crème finish because there is always a little bit of magic in the design! From the perfect colour balance to the strict manufacturing requirements, research and development pave the way for creativity. »



PORTRAIT / PROFILE

Cécile Billard, Contrôleuse après usinage et vernissage
Cécile Billard, Post-Machining and Finishing Inspector

« Au contrôle d'usinage, j'apporte une validation technique sur le produit en cours de fabrication. Au contrôle du vernissage, je vérifie chaque lame et je valide la conformité de la couleur. J'ai le dernier regard sur le produit fini avant que le client découvre sa commande.

Si j'étais un parquet, je serais... la finition Sable. Elle présente beaucoup de reflets différents et me plaît par son côté soyeux et son originalité. »

« At machining inspections, I do a technical check on the product during its manufacture. For finishing inspections, I look at each strip individually and check the colour compliance. I have the final say on the finished product before the customer receives what they have ordered.

If I were a wood flooring, I would be... the Sable finish. It has a variety of textures and I love its silkiness and originality. »



PORTRAIT / PROFILE

David Thomas, Technicien Qualité référent labo/métrie
David Thomas, Lab/Metrology Quality Technician

« La qualité rime avec parquets et Panaget ! Révision des indicateurs, veille de conformité et tests produits, j'abuse de rigueur pour atteindre la perfection. »

Si j'étais un parquet, je serais...
l'Alto 139. C'est un monolame contrecollé abouté de qualité 100% chêne de France. L'aboutage des parements permet de simuler un parquet traditionnel de qualité à longueurs variables. »

« Quality is synonymous with Panaget's wood flooring! Revising indicators, compliance monitoring and product testing... I am overly strict because I strive for perfection. »

If I were a wood flooring, I would be...
the Alto 139. It is a high-quality, finger-jointed, single-strip made from 100% French oak. The finger joint effect with its twin-boards feature our traditional random lengths design. »



PORTRAIT / PROFILE

Lionel Gentilhomme, Magasinier
Lionel Gentilhomme, Store Manager

« Entre réceptions et envois de livraisons, gestion de stocks et d'inventaires, préparation des commandes, il faut être très polyvalent et organisé. »

Si j'étais un parquet, je serais... celui qui vous correspond le mieux ! Parce que j'assure un lien privilégié avec les particuliers qui font des demandes de devis via le site internet. Transmises à l'équipe commerciale, elles sont ensuite adressées à nos distributeurs, qui passeront la commande finale ; une commande préparée par mes soins, avec soin. La boucle est bouclée. »

« Between receiving, dispatching, stocking and counting goods, managing and getting orders prepared, you need to be very versatile and well-organized. »

If I were a wood flooring, I would be... the one you like best! Because I have direct contact with customers who ask for a quote on the website. Their requests are sent to the sales team, then forwarded to our distributors who will place the final order - an order that is carefully prepared by myself. And we've gone full circle. »

La manufacture des parquets Panaget s'est installée, à Bourgarré, près de Rennes, en Bretagne, il y a 90 ans. Déjà pionnière dans le travail du bois à cette époque, la France reste aujourd'hui très avant-gardiste. Panaget va plus loin. En constante recherche de développement et d'innovation, elle se démarque de la concurrence, en déclenchant de véritables tendances. D'abord avec la finition Bois flotté, un vernis transparent exclusif lancé en 2010, devenu un best-seller, ensuite avec le concept Bois Mural. Conciliant passion du bois et fabrication industrielle sans compromettre son savoir-faire artisanal, elle défend et honore un style à la française repris et envié, sur tout le territoire et aux quatre coins du monde. Une signature de bon goût, alliance parfaite de traditions et de modernité.

The Panaget wood flooring factory was established in Bourgarré near Rennes, Brittany, 90 years ago. Already a trailblazer when it came to woodwork, France continues to break new ground. And Panaget goes even further. Constantly seeking to develop and innovate, it sets itself apart from the competition by creating real trends. First of all, with the Bois flotté finish, an exclusive, transparent lacquer launched in 2010 that has gone on to become a bestseller, and later with the Bois Mural concept (Wall paneling). Marrying a love of wood with industrial production, without compromising its traditional expertise, Panaget defends and honours a French style that is the envy of the world. A tasteful signature. The perfect combination of tradition and modern style.

PANAGET, 100% BRETAGNE !

Des idées et des Hommes... Conception, création, fabrication : optez pour une production française de qualité !

100% Brittany: the ideas and the people behind the design, creation, and manufacture. Choose a quality French-made product.

100% CHÊNE DE FRANCE !

Des propriétés mécaniques élevées, une forte densité, une excellente aptitude à l'usage... le choix de l'idéal, assurément !

100% French oak: offers superior mechanical properties, high density, incredible industrial adaptability. As such, there is no better choice.

100% ECO-RESPONSABLE !

Parce que la notion de respect de l'environnement ne saurait admettre la controverse, adoptez les principes écologiques de l'exploitation forestière durable.

100% Eco-friendly: we use sustainably grown timber because we respect the environment.

100% QUALITÉ !

S'attacher à parfaire la qualité, c'est aboutir à la qualité. Telle est la préoccupation constante de nos contrôleurs à chaque stade de la fabrication.

100% Quality: we never settle for second best, and this drives our quality controllers at every stage of the production process.



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

*Emissions of volatile substances which could be toxic if inhaled. These are rated on a scale from A+ (very low) to C (high).



Les bois des Parquets Panaget sont issus de forêts gérées durablement et de sources non controversées.

Respecting the environment: We are ecologically minded and fully committed to sustainable forestry. Respecting the environment is paramount in everything we do.



100% Chêne de France Place à la qualité avec un produit 100% chêne de France et fabriqué en France, dans les ateliers de la manufacture Panaget.

100% French oak: Flooring with a certified origin. Genuine French oak offers a unique blond look, superior consistency and density, incredible industrial adaptability. As such, there is no better choice.



A

Alto 139*1210	
Tradition Bois flotté.....	16
Tradition Tufeau.....	42
Zenitude Shabi chaud.....	36
Zenitude Shabi graphite.....	71

Argile

Zenitude, Diva 184.....	60, 61
-------------------------	--------

Authentique

Bois flotté, Bâton Rompu 139.....	84
Bois flotté, Diva 184.....	10, 12
Cuir, Diva 139.....	64
Huile naturelle, Sonate 140.....	28
Miel, Diva 184.....	30
Opale, Diva 184.....	23
Saphir, Diva 139.....	34, 37
Topaze, Bâton Rompu 139.....	86
Topaze, Diva 223.....	26
Topaze, Sonate 140.....	25
Tufeau, Diva 184.....	43
Tufeau, Point de Hongrie 90.....	80

B

Bâton Rompu 90

Classic Linen.....	83
Mixé Classic/Auth. Satiné.....	82

Bâton Rompu 139

Authentique Bois flotté.....	84
Authentique Topaze.....	86
Zenitude Flanelle.....	88
Zenitude Shabi chaud.....	85

Bois flotté

Authentique, Bâton Rompu 139.....	84
Authentique, Diva 184.....	10, 12
Bois mural.....	94
Classic, Diva 184.....	14
Classic, Orféo 139.....	15
Hêtre flammé, Diva 139.....	76
Intenso, Diva 139.....	18
Tradition, Alto139*1210.....	16
Zenitude, Diva 139.....	17

Bois mural.....

Bout de récup', Duo.....

C

Cabane

Duo gris.....	97
Vert.....	98

Café crème

Zenitude, Diva 139.....	48
-------------------------	----

Carmen.....

Cendre

Zenitude, Diva 184.....	54
-------------------------	----

Classic

Bois flotté, Diva 184.....	14
Bois flotté, Orféo 139.....	15
Linen, Bâton Rompu 90.....	83
Opale, Diva 90.....	22
Satiné, Carmen n°5.....	20
Satiné, Diva 184.....	90
Satiné, Point de Hongrie 90.....	89
Topaze, Diva 184.....	24

Cuir

Authentique, Diva 139.....	64
Intenso, Diva 139.....	65
Origine, Diva 139.....	58, 66

Cuivre

Hêtre flammé, Diva 139.....	74
-----------------------------	----

D

Diva 90

Classic Opale.....	22
--------------------	----

Diva 139

Authentique Cuir.....	64
Authentique Saphir.....	34, 37
Hêtre flammé, Bois flotté.....	76
Hêtre flammé, Cuivre.....	74
Hêtre flammé, Huile Naturelle.....	72
Hêtre flammé, Satiné.....	77
Intenso Bois flotté.....	18
Intenso Cuir.....	65
Noyer, Satiné.....	79
Origine Cuir.....	58, 66
Origine Sable.....	33
Salvagio Huile naturelle.....	46, 53
Salvagio Huile naturelle.....	29
Zenitude Bois flotté.....	17
Zenitude Café crème.....	48
Zenitude Dolmen.....	57
Zenitude Fauve.....	68
Zenitude Huile blanche.....	38
Zenitude Linen.....	40

Diva 184

Authentique Bois flotté.....	10, 12
Authentique Miel.....	30
Authentique Opale.....	23
Authentique Tufeau.....	43
Classic Bois flotté.....	14
Classic Satiné.....	20
Classic Topaze.....	24
Origine Raña.....	51
Origine Tourbe.....	70
Zenitude Argile.....	60, 61
Zenitude Cendre.....	54
Zenitude Flanelle.....	56
Zenitude Habano.....	62, 63
Zenitude Huile grise.....	52
Zenitude Raña.....	50
Zenitude Sable.....	32
Zenitude Topia.....	55
Zenitude Tourbe.....	69
Zenitude Tufeau.....	44

Diva 223

Authentique Topaze.....	26
-------------------------	----

Dolmen

Zenitude, Diva 139.....	57
-------------------------	----

Duo

Bout de récup'.....	93
Gris cabane.....	97

F

Fauve

Zenitude, Diva 139.....	68
-------------------------	----

Flanelle

Zenitude, Bâton Rompu 139.....	88
Zenitude, Diva 184.....	56

G

Gris cabane, Duo.....

H

Habano

Zenitude, Diva 184.....	62, 63
-------------------------	--------

Hêtre flammé

Bois flotté, Diva 139.....	76
Cuivre, Diva 139.....	74
Huile naturelle, Diva 139.....	72
Satiné, Diva 139.....	77

Huile blanche

Zenitude, Diva 139.....	38
-------------------------	----

Huile grise

Salvagio, Diva 139.....	46, 53
Zenitude, Diva 184.....	52

Huile naturelle

Authentique, Sonate 140.....	28
Hêtre flammé, Diva 139.....	72
Salvagio, Diva 139.....	29

I

Intenso

Bois flotté, Diva 139.....	18
Cuir, Diva 139.....	65

L

Linen

Classic, Bâton Rompu 90.....	83
Zenitude, Diva 139.....	40

M

Massif

Authentique Huile naturelle.....	28
Authentique Topaze.....	25
Teck, Ulysse.....	78

Miel

Authentique, Diva 184.....	30
----------------------------	----

Mixé Classic/Authentique

Satiné, Bâton Rompu 90.....	82
-----------------------------	----

N

Noyer.....

O

Opale

Authentique, Diva 184.....	23
Classic, Diva 90.....	22

Orféo 139

Classic Bois flotté.....	15
Tradition Satiné.....	21

Origine

Cuir, Diva 139.....	58, 66
Raña, Diva 184.....	51
Sable, Diva 139.....	33
Tourbe, Diva 184.....	70

P

Point de Hongrie 90

Authentique Tufeau.....	80
Classic Satiné.....	89

R

Raña

Bois mural.....	96
Origine, Diva 184.....	51
Zenitude, Diva 184.....	50

S

Sable

Origine, Diva 139.....	33
Zenitude, Diva 184.....	32

Salvagio

Huile grise, Diva 139.....	46, 53
Huile naturelle, Diva 139.....	29

Saphir

Authentique, Diva 139.....	34, 37
----------------------------	--------

Satiné

Classic, Carmen n°5.....	90
Classic, Diva 184.....	20
Classic, Point de Hongrie 90.....	89
Hêtre flammé, Diva 139.....	77
Mixé CL/Auth. Bâton Rompu 90.....	82
Noyer, Ulysse.....	79
Tradition, Orféo 139.....	21

Shabi chaud

Zenitude, Alto 139*1210.....	36
Zenitude, Bâton Rompu 139.....	85

Shabi graphite

Zenitude, Alto 139*1210.....	71
------------------------------	----

Sonate 140

Authentique Huile naturelle.....	28
Authentique Topaze.....	25

T

Teck.....

Topaze

Authentique, Bâton Rompu 139.....	86
Authentique, Diva 223.....	26
Authentique, Sonate 140.....	25
Classic, Diva 184.....	24

Topia

Zenitude, Diva 184.....	55
-------------------------	----

Tourbe

Origine, Diva 184.....	70
Zenitude, Diva 184.....	69

Tufeau

Authentique, Diva 184.....	43
Authentique, Point de Hongrie 90.....	80
Bois mural.....	95
Tradition, Alto 139*1210.....	42
Zenitude, Diva 184.....	44

Tradition

Bois flotté, Alto 139*1210.....	16
Satiné, Orféo 139.....	21
Tufeau, Alto 139*1210.....	42

U

Ulysse.....

V

Vert cabane.....

Z

Zenitude

Argile, Diva 184.....	60, 61
Bois flotté, Diva 139.....	17
Café crème, Diva 139.....	48
Cendre, Diva 184.....	54
Dolmen, Diva 139.....	57
Fauve, Diva 139.....	68
Flanelle, Bâton Rompu 139.....	88
Flanelle, Diva 184.....	56
Habano, Diva 184.....	62, 63
Huile blanche, Diva 139.....	38
Huile grise, Diva 184.....	52
Linen, Diva 139.....	40
Raña, Diva 184.....	50
Sable, Diva 184.....	32
Shabi chaud, Alto 139*1210.....	36
Shabi chaud, Bâton Rompu 139.....	85
Shabi graphite, Alto 139*1210.....	71
Topia, Diva 184.....	55
Tourbe, Diva 184.....	69
Tufeau, Diva 184.....	44

PANAGET

manufacture française de parquet
DEPUIS 1929



Contactez notre revendeur agréé - Contact an approved reseller

Panaget, 3 rue d'Orgères
35230 Bourgbarré - France
TEL | 0033 (0)2 99 05 77 77
FAX | 0033 (0)2 99 57 73 55
panaget.com